

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Увинский район Удмуртской Республики"
МОУ "Мушковойская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на ШМО "Человек-
Культура-Общество"

Жевлакова Е.А.
Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Коновалова О.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Рыкова Т.М.
Приказ № 153
от «26» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Тайны словесного мастерства»

для обучающихся 10 класса

с. Мушковой 2024 год

Пояснительная записка

Предлагаемая программа курса по выбору «Тайны словесного мастерства» предназначена для учащихся 10 класса общеобразовательных школ. Программа построена с опорой на пособие П. Г. Пустовойта «Тайны словесного мастерства», в котором затронуты лингвистические и литературоведческие проблемы, являющиеся наиболее сложными для старшеклассников.

Концептуальным положением программы является реализация подхода к преподаванию литературы как искусства слова. Формирование читательской компетенции учащихся проявляется не только в усвоении систем предметных знаний, но и в умении оперировать этими знаниями в соответствии с учебными задачами разного уровня сложности.

Курс разработан на 34 часа, что соответствует 1 часу в неделю.

Цель программы: передать определенную совокупность знаний и при этом сформировать у ученика собственную эстетическую установку, в соответствии с которой он, читая художественное произведение, постигает художественный текст, создает собственное видение, собственную интерпретацию.

Задачи курса:

- обобщить знания, накопленные учащимися в 5 – 9 классах;
- систематизировать знания по русскому языку и литературе, наблюдая реализацию явлений языка в искусстве слова;
- освоить глубокий теоретический материал и приобрести опыт внимания к художественному слову, к художественному образу, индивидуальному мастерству художника;
- совершенствовать навыки целостного филологического анализа литературного произведения.

Содержание курса

Программа предполагает изучение 12 содержательных блоков:

1. Слово в народном употреблении

Формирование общенародного языка. Архаизмы, функции архаичной лексики в современном языке. Неологизмы и заимствования. Просторечная и вульгарная лексика, профессионализмы, жаргонизмы. Диалектизмы. Фразеологизмы и их классификация. Идиомы.

2. Особенности литературного языка.

Слово, стиль, образность. Функциональные стили. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Многозначность. Роль А.С.Пушкина в развитии русского литературного языка. Идеал «нагой простоты».

3. Слово как средство создания образности

Образ и образность. Явления многозначности. Сумма предметных значений слов и образность. Грамматический фактор возникновения образности. Композиция, ритмика, мелодика. Творческая личность художника слова.

4. Образ и характер (индивидуализация)

Художественный образ как особая форма познания действительности. Характер литературного героя. Индивидуализация в романтическом и реалистическом произведении.

5. Речевая характеристика героев.

Прием речевой характеристики героев. Модернизация и архаизация речи героев.

6. Создание образности в прозе

Художественная структура повести И.С.Тургенева «Первая любовь», три плана повествования. Зависимость стиля повествования от художественной структуры произведения. Взаимодействие различных стилеобразующих факторов в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Изображение героев в развитии. Деталь и

образность. Принцип «тайной психологии» И.С.Тургенева. «Диалектика души» Л.Н.Толстого. Прием «срывания маски» как средство создания образа в развитии.

7. Роль авторов и рассказчиков (многообразие стилей)

Роль авторских лирических отступлений в прозаических произведениях. Пейзаж. Деталь. Градация и антитеза. «Помощь» других видов искусства. Рассказчик и автор.

8. **Образность и драматургия.**

Особенности драмы как литературного рода. Средства изображения психологических коллизий в драме. Намеки, реплики, паузы, ремарки. «Подводное течение». «Двойной диалог» И.С.Тургенева. «Параллельные монологи А.П.Чехова.

9. **Образность в поэзии.**

Реализация пушкинского идеала «нагой простоты» в поэзии. Прием достижения гармонии в поэзии. Художественные достижения и новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической речи. Эмоциональный фактор воздействия поэтической речи на читателя. Внутренний мир лирического героя. Влияние социального контраста, лежащего в основе содержания, на всю образную систему произведения. Прием символизации. Принцип художественного лаконизма.

10. **Гармония чувства и слова (поэзия С.А.Есенина)**

Проявление поэтического дара С.А.Есенина в анималистических стихотворениях. «Лирическое чувствование» С.А.Есенина.

11. **Финальные аккорды тургеневской лиры**

Философско – лирические миниатюры И.С.Тургенева – «Стихотворения в прозе», их художественное своеобразие. Многообразие тем, жанров, стилей, проявляющееся в «Стихотворениях в прозе» И.С.Тургенева

12. **Создание собственного текста разных жанров на филологические темы**

Реферат. Сравнительная характеристика. Комплексный литературоведческий анализ. Рецензия. Интерпретация стихотворения. Интерпретация рассказа. Изложение фрагмента текста статьи с творческим заданием. Изложение фрагмента художественного произведения с творческим заданием. Сочинение. Тестирование.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:
научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); – осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Кол - во часов	Дата изучения
1	Введение. Цели и задачи курса «Тайны словесного мастерства»		
2	Слово в народном употреблении. Формирование общенародного языка		
3	Слово. Стиль. Образность.		
4	Стиль художественной литературы. Роль А.С.Пушкина в развитии русского литературного языка		
5	Слово как средство создания образности		
6	Грамматический фактор возникновения образности		
7	Композиция, ритмика, мелодика художественного текста		

8	Художественный образ как особая форма познания действительности		
9	Характер литературного героя. Приемы индивидуализации литературного героя		
10	Приемы речевой характеристики героев		
11	Создание образности в прозе. Художественная структура повести И.С.Тургенева «Первая любовь»		
12	«Персонажные стили» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»		
13	Принцип «тайной психологии» И.С.Тургенева		
14	«Диалектика души» Л.Н.Толстого		
15	Прием «срывания масок» как средство создания образа в развитии		
16	Рассказчик и автор.		
17	Роль лирических отступлений в произведениях		
18	Пейзаж. Деталь. Градация. Антитеза. Их роль в создании художественного образа		
19	Особенности драмы как литературного рода. Средства изображения психологических коллизий в драме		
20	Намеки, реплики, паузы, ремарки. Их роль в создании художественного образа		
21	Прием «подводного течения» в драматических произведениях А.П.Чехова		
22	«Двойной диалог» И.С.Тургенева		
23	«Параллельные монологи» А.П.Чехова		
24	Реализация пушкинского идеала «нагой простоты» в поэзии		
25	Приемы достижения гармонии в поэзии		
26	Эмоциональный фактор воздействия поэтической речи на читателя		
27	Внутренний мир лирического героя. Прием символизации		
28	Проявление поэтического дара С.А.Есенина в анималистических стихотворениях		
29	Многообразие тем, жанров, стилей в «Стихотворениях в прозе» И.С.Тургенева		
30	Собственные тексты различных жанров. Реферат. Рецензия		
31	Комплексный литературоведческий анализ художественного текста		
32	Интерпретация стихотворного произведения.		
33	Создание собственного текста определенного стиля и жанра		
34	Итоговое занятие		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Будагов Р.А. Как мы говорим и пишем. М., 1996.
2. Васильев Б.А. Духовный путь Пушкина. М., 1999.
3. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. М., 1998.
4. Винокур Г.О. Филологические исследования. Лингвистика и поэтика. М., 1997.
5. Вомперский В.П. Стилистическое учение М.В. Ломоносова и теория трех стилей. М., 1999.
6. Пospelов Г.Н. Художественная речь. Лекции по курсу «Введение в литературоведение». М., 1998.
7. Пустовойт П.Г. И.С. Тургенев – художник слова. М., 1998.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Российская электронная школа www.resh.edu.ru

- www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»
- <http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)
- www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное

и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

- http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

- <https://urok.apkpro.ru> - Библиотека ЦОК