

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования Администрации муниципального образования**

**"Муниципальный округ Увинский район Удмуртской республики"**

**МОУ "Мушковойская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**ШМО "Человек -  
культура - общество"**

\_\_\_\_\_  
Коновалова О.В.  
Протокол № 1 от «25»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

\_\_\_\_\_  
Косолапова Н.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

\_\_\_\_\_  
Рыкова Т.М.  
Приказ № 170.от  
«28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «Практикум по русскому языку»**

**для обучающихся 11 класса**

**С. Мушковой, 2023 год**

## Пояснительная записка

Предлагаемый подготовительно – тренировочный курс предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 68 часов. Он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от форм проведения учащиеся должны продемонстрировать результат овладения нормами современного русского языка, основами культур устной и письменной речи.

Цель: углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно – речевой культур, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной баз орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические форм и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

На каждом занятии предусматривается двухсторонний подход:

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста).
2. Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативные компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Использование систем упражнений предусматривает различные формы и приемы работ с учащимися: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

Планируемые результаты

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; – совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание курса

### **Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия (6 часов)**

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические помет. Вариант произношения.

### **Раздел 2. Лексика (3 часа)**

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте. Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

### **Раздел 3. Словообразование.**

Морфемный анализ слова. Способы словообразования в русском языке. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

### **Раздел 4. Морфология**

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способ определения частей речи по морфологическим признакам. Способ выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничивания языковых явлений.

## **Раздел 5. Орфография (18 часов)**

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание /И/ после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание О/Ё после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов ЧИК/ЩИК, ЕК/ИК, К/СК, Н/НН в словах с различных частей речи. Правописание ь и ы после шипящих. правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

## **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.**

### **Словосочетание, простое предложение (9 часов)**

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Тип словосочетаний и вид связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложения.

### **Раздел 7. Прямая речь. Диалог. Цитата (2 часа)**

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

### **Раздел 8. Сложное предложение (9 часов)**

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания при них.

### **Раздел 9. Текст и его особенности (12 часов)**

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

#### **Формы проведения учебных занятий**

- индивидуальная,
- парная,
- групповая

Тематическое планирование

Сроки проведения	Количество часов	Раздел. Тема
<b>Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия (6 часов)</b>		
	1	Введение. Систематизация знаний о языке. Основные разделы языка и их функция.
	2	Фонетика. Речь устная и письменная. Роль звука в слове. Орфоэпия.
	3	Трудности фонетического анализа слов
	4	Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.
	5	Сравнительный анализ звукового и буквенного анализа слов.
	6	Работа с орфоэпическим словарем.
<b>Раздел 2. Лексика (3 часа)</b>		
	7	Особенности лексического состава слов
	8	Основные выразительные средства лексики и фразеологии
	9	Использование тропов в художественном тексте
<b>Раздел 3. Словообразование (2 часа)</b>		
	10	Словообразование. Морфемный анализ слов.
	11	Морфологические и неморфологические способы образования слов в русском языке
<b>Раздел 4. Морфология (5 часов)</b>		
	12	Система самостоятельных частей речи в русском языке.
	13	Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль самостоятельных частей речи
	14	Служебные части речи. Орфоэпические нормы.
	15	Правильное употребление служебных частей речи
	16	Трудные случаи разграничения языковых явлений
<b>Раздел 5. Орфография (18 часов)</b>		
	17	Орфография. Система правил правописания.
	18	Правописание приставок
	19	Трудности правописания приставок
	20	Виды орфограмм в корне слова. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова
	21	Проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова
	22	Непроизносимые согласные в корне слова
	23	О, Ё после шипящих и Ц в корне слова
	24	Правописание падежных и родовых окончаний.
	25	Правописание падежных и родовых окончаний.
	26	Трудные случаи правописания окончаний
	27	Трудные случаи правописания суффиксов
	28	Трудные случаи правописания суффиксов
	29	Правописание служебных частей речи.
	30	Трудные случаи правописания НЕ и НИ
	31	Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ
	32	Трудности при слитном, дефисном, раздельном написании слов
	33	Трудности при слитном, дефисном, раздельном написании слов
	34	Трудности при слитном, дефисном, раздельном написании слов
<b>Словосочетание, простое предложение (9 часов)</b>		
	35	Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетании
	36	Простое предложение. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения
	37	Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных

		членах
	38	Тире в простом предложении
	39	Вводные слова и предложения
	40	Вводные слова и предложения и знаки препинания при них
	41	Обособленные члены предложения
	42	Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи
	43	Уточняющие члены предложения
<b>Раздел 7. Прямая речь. Диалог. Цитата (2 часа)</b>		
	44	Знаки препинания при прямой речи. Трудные случаи оформления прямой речи
	45	Диалог. Особенности цитирования
<b>Раздел 8. Сложное предложение (9 часов)</b>		
	46	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	47	Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте
	48	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	49	Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте.
	50	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	51	Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте.
	52	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания при них
	53	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания при них
	54	Использование сложных синтаксических конструкций в художественном тексте
<b>Раздел 9. Текст и его особенности (14 часов)</b>		
	55	Текстоведение. Способы связи предложений в тексте
	56	Способы связи предложений в тексте
	57	Способы связи предложений в тексте
	58	Стили речи и их особенности
	59	Стили речи и их особенности
	60	Типы речи и их особенности
	61	Текст и его анализ
	62	Комплексный анализ текста
	63	Выразительные средства языка
	64	Сочинение. Этапы создания текста
	65	План. Простой и сложный план
	66	Подготовка рабочих материалов
	67	Редактирование текста
	68	Итоговое занятие